

Istituto della Carità – PP. Rosminiani, Parrocchia di Calice
Città di Domodossola, Riserva Naturale Speciale Regionale del Sacro Monte Calvario, con la



Stagione artistica 2019

**Concerti
d'autunno
2019**



Concerto

**Santuario del SS. Crocifisso
al Sacro Monte Calvario di Domodossola**

Sabato 19 ottobre 2019, ore 21.00

Jean-François Dandrieu (1682-1738)

Fugue sur l'hymne «Ave Maris Stella»

da Premier Livre de Pièces d'Orgue - Paris, 1739

Giovanni Battista Fasolo (1598-1664?)

Inno «Ave Maris Stella»

Versetti in alternatim all'inno gregoriano, da Annuale, op. 8 nr. 3 - Venezia, 1675

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata avanti la Messa

Recercar sopra "Sancta Maria"

Toccata per la Levatione

della "Messa della Madonna", dai "Fiori Musicali" (Venezia, 1635), per organo

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantate Domino

Mottetto nr. 6 da "Sacri Conventus" (1601), per coro a quattro voci a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

Sicut cervus desiderat

Mottetto dal II Libro (Venezia, 1604), per coro a quattro voci a cappella

Tommaso Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Exultate justi

Mottetto dai "Cento concerti ecclesiastici" (1605), per coro a quattro voci a cappella

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Due sonate da chiesa

in re maggiore KV 144 e in fa maggiore KV 241, per due violini, violoncello e organo

Domenico Zipoli (1688-1726)

Pastorale

da Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo, Op.1 - London, 1716

Laudate Dominum

Salmo in si bemolle maggiore per coro a tre voci miste, archi e organo

Giuseppe Gonelli (1666-1746)

Dixit Dominus

Salmo in sol maggiore per coro a quattro voci, archi e organo

Anonimo popolare (arr. AAG)

Si quaeris miracula

Responsorio in sol maggiore per coro, archi e organo

Manfred Nesti (1997)

Magnificat

Cantico, sul tono VIII gregoriano, per coro a quattro voci e strumenti



Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario di Domodossola

Ensemble vocale

Il Convivio Rinascimentale

Soprani

Alfonsina Comberciati, Monica Rondoni e Laura Bolis

Alti

Livia Baccenetti, Silvia Campini e Marta De Felice

Tenori

Anselmo Quartagno, Lorenzo Sgarella, Matteo Minetti

Adriano Alberti Giani e Stefano Castellarin

Bassi

Umberto De Petri, Manfred Nesti, Stefano Valentini

Alessandro Tonietti e Paolo Bonardi

Camerata Strumentale di S. Quirico

Davide Besana e Silvia Arfacchia: violini, Andrea Pecelli: violoncello

Adriano Alberti Giani e Manfred Nesti: organo

Manfred Nesti: direttore

La **CORALE DI CALICE** è sorta nel 1974 sotto la direzione di d. Aldo Pernat per il servizio liturgico nel Santuario del SS. Crocifisso al Sacro Monte Calvario di Domodossola e nella Parrocchia di Calice. Ha ripristinato, nel 1986, l'antica tradizione del canto delle Sette Parole di Cristo in Croce al termine della solenne Via Crucis del Venerdì Santo. Nel 1989, in collaborazione con alcuni musicisti facenti parte di prestigiose istituzioni musicali sia italiane che straniere, ha dato vita alla **CAMERATA STRUMENTALE DI S. QUIRICO**, divenuta nel 2003 Orchestra da camera, e nel 1995 ha ricostituito la **SCHOLA GREGORIANA DEL SACRO MONTE CALVARIO** con lo scopo di ridare spazio liturgico all'immenso corpus musicale della liturgia cattolica, proponendo, in prima esecuzione moderna, alcuni brani tratti dal Codice di S. Lorenzo di Bognanco (sec. XIII), contenente la sola copia conosciuta della bolla "Transiturus" con la quale, nel 1264, veniva istituita la festa del Corpus Domini. Nel 1997 la voglia di eseguire pagine di musica sacra e profana del periodo rinascimentale e barocco hanno spinto alcuni coristi alla costituzione del gruppo **IL CONVIVIO RINASCIMENTALE**. Il progetto musicale proposto dai musicisti vuole creare un equilibrio tra il rispetto della prassi esecutiva del tempo e l'approccio interpretativo dell'esecutore moderno. Nel 2006, con altri cori locali, ha fondato il **CORO FILARMONICO DEL VERBANO CUSIO OSSOLA**, che ha l'ambizione di portare avanti un discorso musicale che comprenda le

tante realtà corali della zona. La **CAPPELLA MUSICALE del SACRO MONTE CALVARIO** deve la sua denominazione all'attività d'insieme, sia liturgica sia concertistica, svolta da questi gruppi al Sacro Monte coinvolgendo un ampio organico di musicisti articolato in diverse formazioni. Tra le più importanti proposte, sono da ricordare l'esecuzione delle Cantate BWV 8, 55, 57, 84, 113, 133, 151 e 153 e la prima Cantata dall'Oratorio di Natale BWV 248 di J. S. Bach, la ricostruzione della celebrazione solenne dei Vespri di Natale, secondo la forma settecentesca del rito di S. Pio V, il Te Deum in re maggiore di M-A. Charpentier, la prima esecuzione moderna dell'opera in tre atti *La Dafne*, di A. Caldara, *Le Sette Parole del Signore in Croce* op. 102 di Renato Grisoni, il *Gloria*, *Beatus Vir*, *Magnificat* e diverse composizioni da camera di A. Vivaldi, i *Vespri Solenni* KV 339 e il *Requiem* KV 626 di W. A. Mozart, il *Requiem* op. 48 di G. Faure, l'Oratorio di Natale di C. Saint-Saens, il *Te Deum* di Giuseppe Castellazzi, scritto per l'inaugurazione del Traforo del Sempione, e diversi anthems di G. F. Haendel e pagine dall'oratorio "The Messiah" HWV 56. Il Venerdì Santo 2003 ha proposto, in prima assoluta, l'esecuzione delle *Sette Parole del Signore in Croce*, e nel 2014 la *Missa Jubilaris*, per i quarant'anni di fondazione della Corale di Calice, appositamente commissionate al compositore ossolano Roberto Olzer, ottenendo unanimi e importanti consensi di pubblico e di critica. La Cappella Musicale ha inoltre nel suo repertorio musiche di H. Schütz, G. Carissimi, J. C. Bach, F. Schubert, J. M. e F. J. Haydn, A. Salieri e J. G. Rheinberger.



Corale di Calice
Il Convivio Rinascimentale
Camerata Strumentale di S. Quirico
Schola Gregoriana del Sacro Monte Calvario

Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario

Borgata Sacro Monte Calvario, 8 - 28845 Domodossola (VB)

www.sacromontecalvario.it

info@cappellasmc.it

facebook.com/cappellasmc

Tel. 3339852691